

# Сотворчество учителя и ученика



▶ Педагог центра дополнительного образования Елена Михайловна Коблова всегда интересовалась народными ремеслами. Да и как иначе? Бабушка Елена Степановна Григорчук была замечательной вышивальщицей, ее работы, исполненные в традиционной украинской технике, и сегодня хранятся в семьях внуков. Да и мама Надежда Иосифовна, родом из Кировской области, была замечательной мастерицей вышивки и вязания крючком. Не удивительно, что Лена с юности увлекалась узорным вязанием и ...математикой!

С дипломом учителя математики и физики девушка вернулась в родной район и была направлена в Комскую школу. Здесь и вела местных школяров в мир царицы наук. После закрытия школы в лесном поселке переехала в райцентр. Пять лет была в ЦДО методистом, в нынешнем году здесь ведет занятия как педагог по бересте. Берестяное творчество и лозоплетение заинтересовали Елену Михайловну уже давно, но серьезно начала этим ремеслом заниматься после мастер-класса,

который провели в краеведческом музее несколько лет назад сыктывкарские умельцы.

- Работ пока у меня немного, - признается мастерица. - Как говорится, сапожник без сапог. Приходят домой гости и радуются готовым изделиям, а я их дарю. Да и многому еще сама учусь, а тем, что уже умею, делюсь на занятиях с ребятами. Надеюсь, наши воспитанники будут и дальше совершенствоваться в ремесле. Ведь оно дает такой простор для творческой фантазии.



Среди ее воспитанников – ребята, начиная с семи лет. Старшеклассники уже пытаются сами что-то интересное придумать, но все же школьники пока в основном осваивают азы мастерства. Вот такое сотворчество у педагога и учеников.

**Л.Васильева.**  
Фото А.Демидова.