

# Традиционные промыслы коми



## Резьба по дереву

Наибольшее развитие у мастеров коми получила объемная резьба из березового нароста (капа, сувеля).

Братины, чаши, ковши, солонки, выполненные в виде птиц и зверей, являются наиболее популярными изделиями из капа. Среди резных изделий особое место занимают утки – солонки. Утка – особый персонаж в коми мифологии, Она является символом плодородия и семейного благополучия.





# Традиционное ткачество

Ткачество в Республике Коми имеет давние традиции. Необычные техники ткачества использовались в изготовлении национальных костюмов, полотенец, салфеток. Наибольшее распространение в быту получили тканые половики. Они отличаются насыщенной цветовой гаммой и игрой цветных полос и квадратов.



# Плетение из лозы и корня сосны

Ивовые прутья (лоза) и сосновый корень - настоящий чудо материал.

Из гибких, очищенных прутьев ивы сельские и городские мастера плетут корзины, вазы, сухарницы, различные комплекты дачной мебели, панно и многое другое. Изделия из соснового корня необычайно красивы и долговечны - эксклюзивные сумочки, коробка, шкатулки, игрушки.





# Лоскутное шитье

Лоскутное шитье становится все более популярным видом творчества у женщин Республики Коми. В умелых руках мастериц из различных лоскутков ткани рождаются сюжетные панно, одеяла, покрывала, подушки, куклы.



# Узорное вязание

Узорное вязание на спицах - еще одна область традиционного искусства, которое приобрела историческое значение и развивается в наши дни. В настоящее время, ручное вязание получило самое широкое бытование и в городе, и в деревне. Вязаные чулки, носки и варежки с нарядным орнаментом – неременная принадлежность северных красавиц. Также мастера вяжут разнообразные современные предметы женской одежды : головные уборы, шарфы, жакеты, но непременно с традиционным узором.





# Валяние обуви



Валенки разных видов

# Валяние современной обуви





# Художественная обработка бересты

Промысел разнообразных изделий из бересты широко распространен в Республики Коми

Береста, благодаря своим уникальным свойствам (прочности, гибкости, водонепроницаемости), издавна широко применялась в крестьянском быту. Берестяная утварь и сейчас востребована в хозяйстве. Промысел разнообразных изделий из бересты широко распространен в Республики Коми.



# Скорняжий промысел





# ПИМЫ



# Кокорина Елена Валентиновна



28.01.1963 г.р.

Член Союза мастеров Республики Коми

Народный мастер России



Shared





# Чичкарев Артем Львович



19.01.1979 г.р.

Председатель Союза мастеров Республики Коми

Народный мастер России

Член Союза Художников России







История  
Культурного наследия  
Музея «Домашний музей»  
История



# Торопов Валерий Лаврентьевич



26. 02. 1949 г.р.

Член Союза мастеров Республики Коми

Народный мастер России

Член Союза художников России



Shared







# Попов Василий Васильевич



28.11.1958 г. р

Член Союза мастеров Республики Коми

Народный мастер России

Член Союза художников России











# Иванова Валерия Михайловна



- 1944 г.р.
- Член Союза мастеров Республики Коми
- Народный мастер России





# Гилева Тамара Васильевна



9.05.1960 г.р.

Член Союза мастеров Республики Коми

Народный мастер России





# Агеев Леонид Митрофанович



10.07.1945.г.р.

Член Союза мастеров Республики Коми

Народный мастер России







# Цветкова Лариса Алексеевна

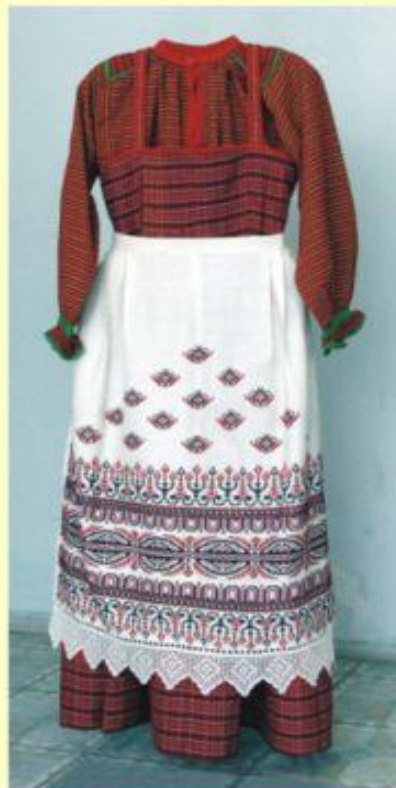








# Кольчурина Тамара Семеновна



23.02.1950 г.р.

Член Союза мастеров Республики Коми