




Мастер класс «Монотипия – источник открытий чудных»

Преподаватель: Валько Инна Викторовна

Презентация выполнена для творческого
объединения Жар-Птица



Монотипия – (от гр. monos – один и typos - отпечаток) – вид печатной графики, в котором с каждой пластины можно получить только один

Наскальные отпечатки древних людей



Монотипия в природе...



Итальянский художник Джованни Кастильоне (1607-1665)



Работы Джованни Кастильоне



Уильям Блейк (1757-1828)




Материалы и инструменты

Акварель,
гуашь,
темпера,
акрил,
масляные
краски и т.д.



Поверхность для оттиска



Бумага, различные виды картонов, пластик разной толщины, пластины из разных металлов: цинк, медь,

сталь, латунь.

Стекло, оргалит и фанера.

Холст и дерево, камень.

Инструменты



Кисти, мастихины , шпатели,
валики и т.д.

Техника выполнения монотипии

Для создания монотипии
нам необходимо:

Бумага А-4

Акварель (Гуашь)

Кисточки

(Толстая и тонкая)

Баночка для воды

Салфетка

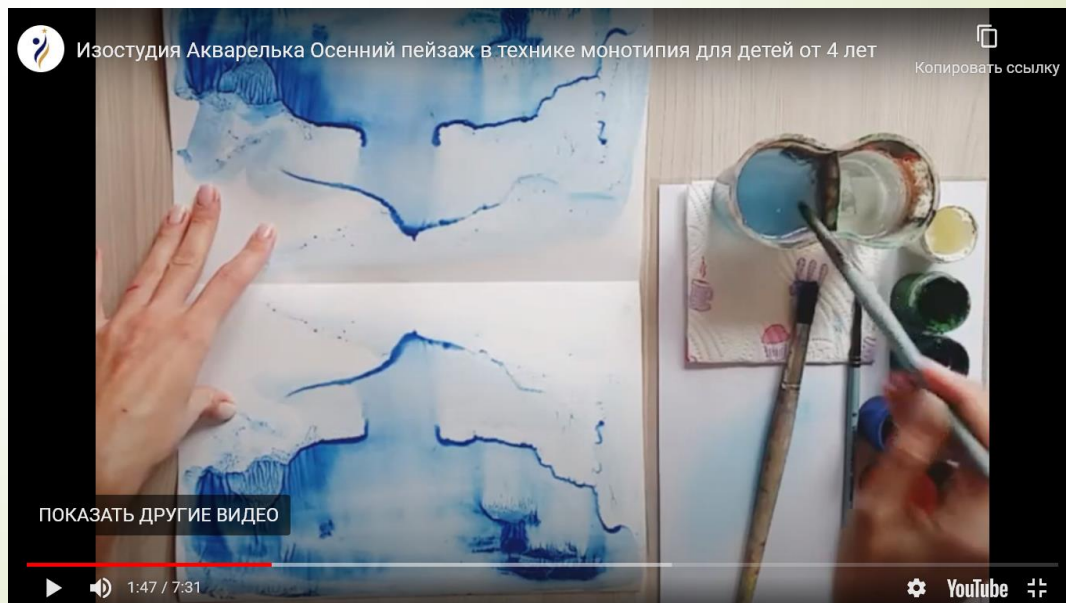
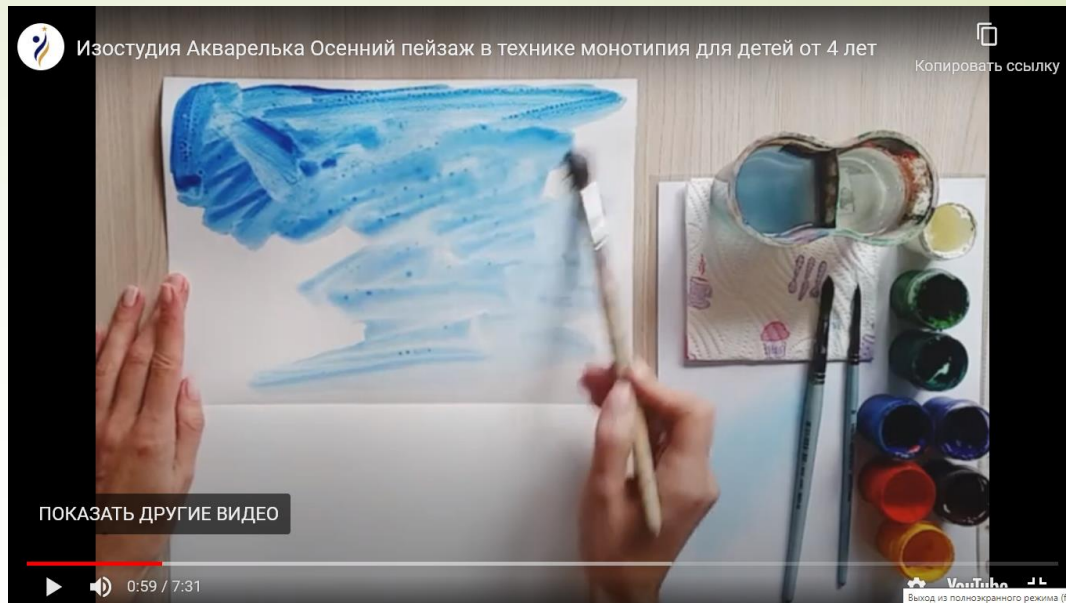




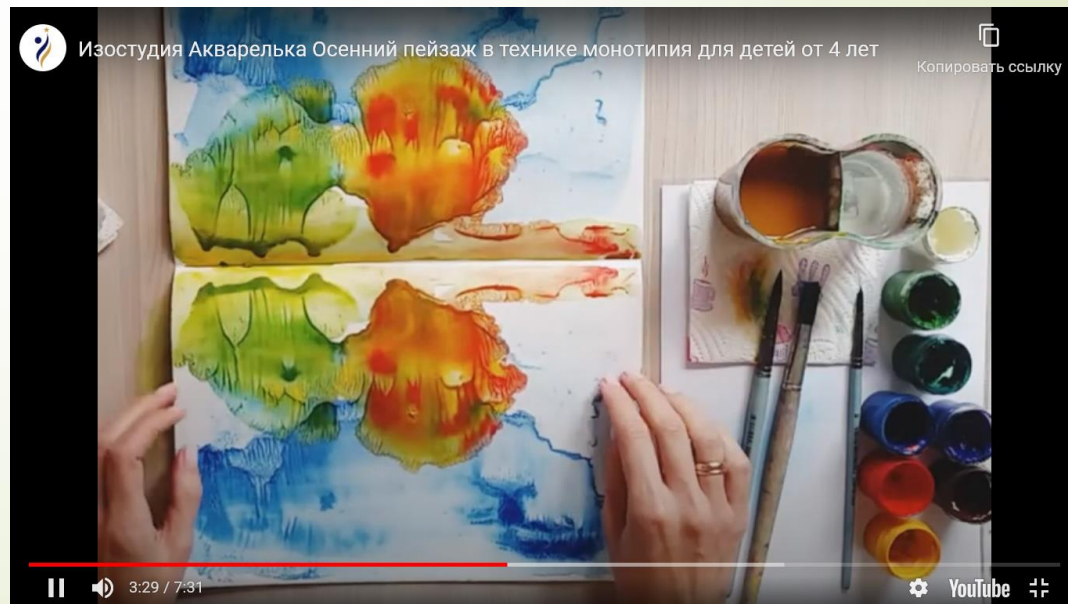
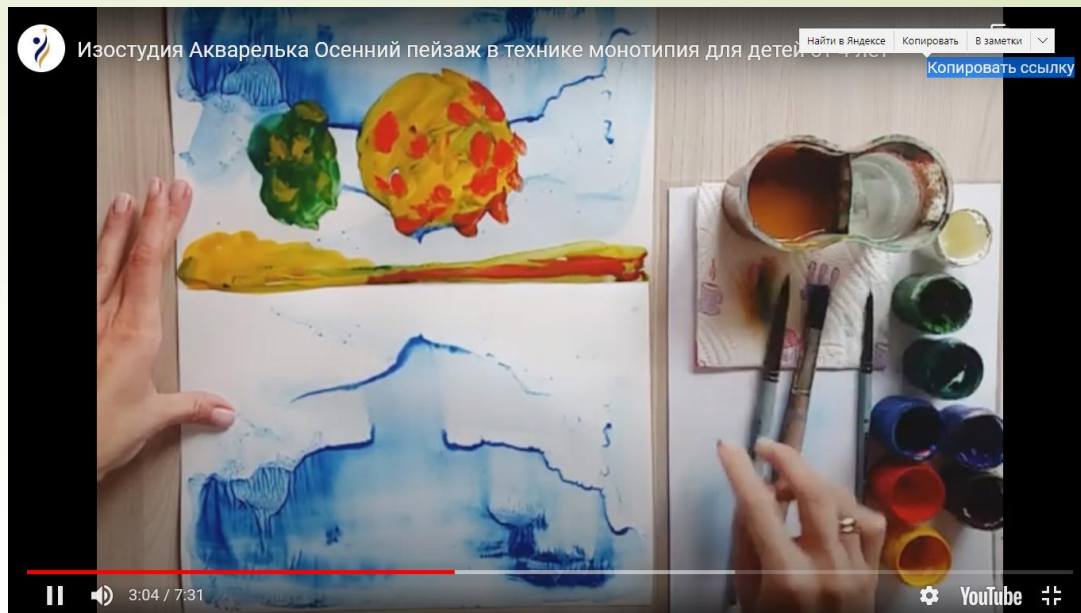
ДРУГИЕ ВИДЕО

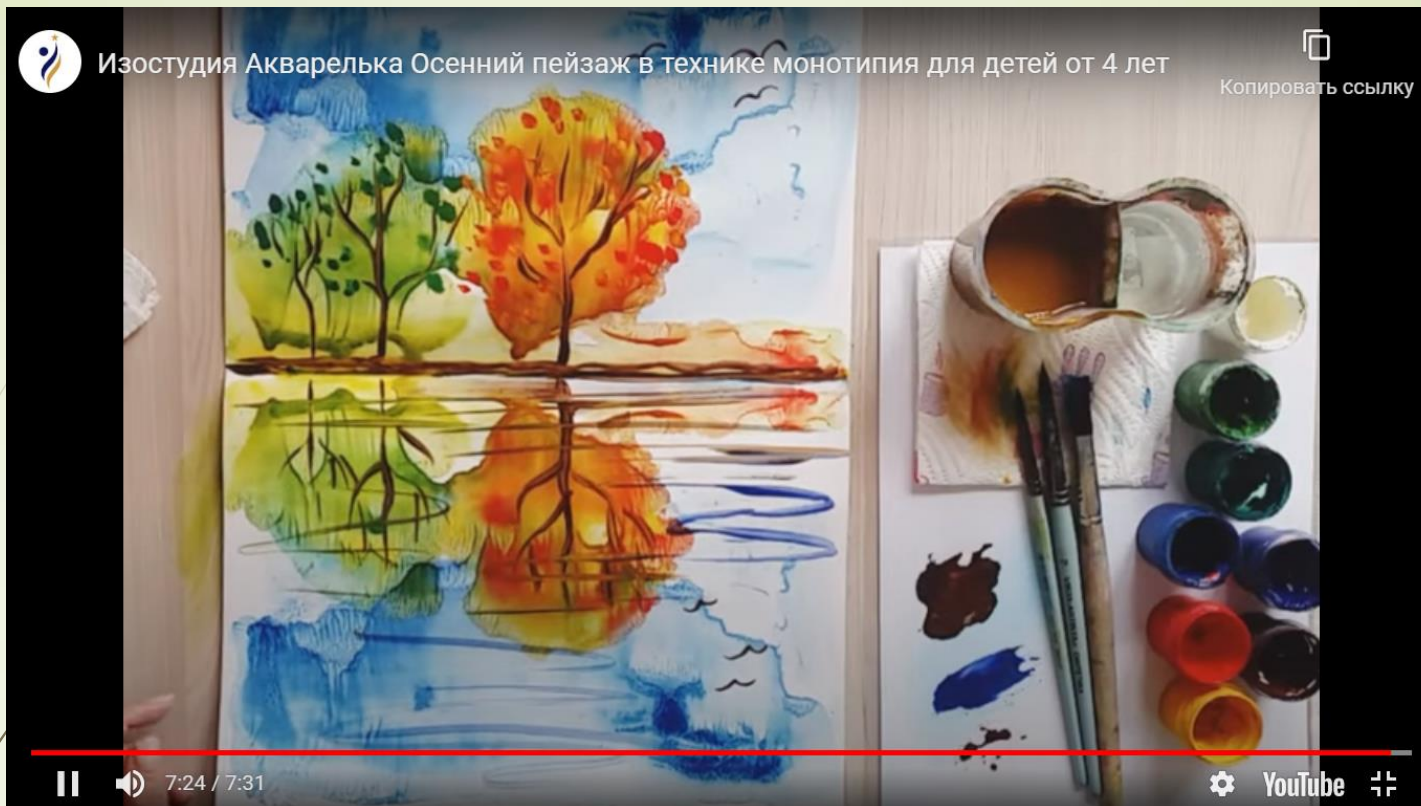
*Берем лист формата А-4,
лист сгибаем пополам.*

Обильно смоченной водой широкой кистью покрываем синей краской верхнюю часть листа, затем сгибаем лист пополам, прижимаем (отпечатываем)



Обильно смоченной водой широкой кистью покрываем желтой и зеленой краской верхнюю часть листа, рисуем в виде окружности крону деревьев, затем сгибаем лист пополам, прижимаем (отпечатываем)





Добавляем детали. Тоненькой кистью по подсушенному рисунку, рисуем деревья, ветки, листья, на небе рисуем птиц, в нижней части добавляем волнистые тоненькие линии.

У нас получился осенний красивый пейзаж с отражением в воде.



*Спасибо
за внимание!*

*Ссылка на видеоурок:
<https://youtu.be/3D97ggcAmlw>*